



芸術文化振興基金助成事業



けやきの森ブリティッシュブラスバンド 結成10年記念事業

# 2013コンサート

10th ANNIVERSARY

## 2013 CONCERT

けやきの森ブリティッシュブラスバンド  
～春の定期公演～〈第18回定期演奏会〉

# Keyakinomori British Brass Band

2013年

4月21日(日)

14:00開演(13:30開場)

山形テルサ テルサホール

主催/けやきの森ブリティッシュブラスバンド

後援/山形県 山形市 上山市 上山市教育委員会 上山音楽センター 山形県吹奏楽連盟 村山地区吹奏楽連盟  
公益社団法人山形交響楽協会 株式会社エフエム山形

## －ごあいさつ－

### けやきの森ブリティッシュプラスバンド バンドマスター 松田圭一郎 (まつだ けいいちろう)

本日は、けやきの森ブリティッシュプラスバンド～春の定期公演～「2013コンサート」にご来場いただき、誠にありがとうございます。

わたしたちもけやきの森ブリティッシュプラスバンドは、日本ではまだまだ認知度が低い『英国式金管バンド』形態での演奏の普及と、微力ながらも地域の音楽文化の発展に関わりたいとの思いで活動しているアマチュアの音楽団体でございます。

2004年3月より「けやきの森ブリティッシュプラスバンド」と名乗って立ち上げました私どもの活動も、今年で結成10年目という小さな区切りに到達することができました。これも関係みなさまのご指導・ご支援の賜と心から御礼申し上げます。

10年を迎え、山形県唯一の英国式金管バンドとしてこれまで様々活動させていただきましたことを棚卸しし整理しますと、「地域との関わりによる音楽活動の普及」という、これからの方向性が見えてきた感じがしております。

どうぞ今後ともけやきの森ブリティッシュプラスバンドの活動にご支援・ご指導をいただきたくお願いを申しあげ、本日も来場の御礼とさせていただきます。

最後になりましたが、本演奏会の実施にあたりまして山形県様をはじめ関係各位の多大なご協力とご支援を賜りましたことを心から御礼申しあげ、ご挨拶とさせていただきます。

## －プロフィール－

### けやきの森ブリティッシュプラスバンド常任指揮者 佐藤 裕司 (さとう ひろし)

北海道出身。武蔵野音楽大学卒業後、1984年1月より2013年3月まで山形交響楽団でトランペット奏者を務め、山響の発展と金管セクションの充実に大きく貢献した。2011年12月より山響初のゼネラルマネージャー(2013年3月まで演奏と兼任)に就任し、アート・マネジメント分野での活躍が今後期待されている。

オーケストラ奏者としては2013年3月末で一線を退いたものの、個人的な演奏活動、レッスンや吹奏楽などの指導、さらには指揮活動は引き続き東北各地で積極的に展開しており、指揮活動では1999年より常任指揮者を務めている山形市役所吹奏楽団(現・山形市役所ウインドアンサンブル)を率いて、2003、2004年と連続して全日本吹奏楽コンクールに出場したほか、けやきの森ブリティッシュプラスバンドでは、創立当初より指揮者を務め、現在も常任指揮者として活躍している。教育関係では山形北音楽科、東北文教大学短期大学部で講師として後進の指導にあっている。

国際トランペット協会(ITG)会員。FM山形 Sunday Prismパーソナリティ。



【佐藤裕司オフィシャルサイト】 <http://vwsatoh.ath.cx> 【サンデープリズム】 <http://www.rfm.co.jp/program/program09.html>

### 特別レギュラーメンバー テナーホーン 岡本 和也 (おかもと かずや)

大阪府出身。大阪明星学院明星高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽部卒業。ホルンを田中正大、猶井正幸、山本昭一の各氏に、室内楽を田隅靖子氏に師事。在学中の1991年、京都フランス音楽アカデミーにてジョルジュ・バルボトウ氏(元パリ国立高等音楽院教授)のマスタークラスを修了。1992年、大学卒業と同時に山形交響楽団に入団、現在に至る。

オーケストラでの演奏の傍ら、ソロや室内楽(「Trio Resonance」2008年、2009年)、後進の指導及び東北各地での楽器別クリニック、指揮活動なども積極的に行っている。

また、吹奏楽コンクール及びアンサンブルコンテストの審査員も東北各地においてこれまで数多く務めている。

現在、山形交響楽団ホルン奏者。山形県立山形北高等学校音楽科非常勤講師。山形大学フィルハーモニーオーケストラ金管楽器トレーナー。けやきの森ブリティッシュプラスバンドソロテナーホーン奏者(特別レギュラーメンバー)。

## コルネット・ソロイスト / 指揮者 岡本 篤彦 (おかもと あつひこ)



静岡県浜松市在住。

国立音楽大学卒業、玉川大学芸術専攻科修了。

サルフォード大学(英国)にて研鑽を積む。

トランペットを祖堅方正、山本武雄の各氏に師事。

コルネットを山本武雄、デーヴィッド・キング、デーヴィッド・ジェームズ、の各氏に師事。

東京ブラスソサエティを経て、2000年までブリーズ・ブラス・バンドにおいてプリンシパル・ソロ・コルネットを務める。

1999年に日本で初めてのコルネット・リサイタルを開催、以後も積極的にリサイタルを行う。

2010年オーストラリア・シドニーに於いて開催されたケラー国際ソリスト・コンペティションへ日本代表として参加。

他、全国各地でコルネット・ソロイスト(独奏者)として、また、ブラスバンド、吹奏楽指揮者・指導者として活動している。

現在、

コルネット・ソロイスト

浜松ブラスバンド 代表・音楽監督

大阪ハーモニーブラス 音楽監督

【オフィシャルサイト】 <http://www.okamo-net.org>

【YouTube】 <http://www.youtube.com/user/okamol121>

## －けやきの森ブリティッシュブラスバンドについて－

けやきの森ブリティッシュブラスバンドは、2004年3月から「英国式金管バンド(ブリティッシュスタイルブラスバンド)」の伝統的な演奏形態をとりながら、春と秋の年間二回の定期公演を中心に活動しているアマチュアの音楽団体です。

2010年から霞城セントラルにおいて夏のコンサートとクリスマスコンサートを毎年開催し地域住民に親しまれているほか、大手楽譜出版会社である(株)ミュージックエイトの金管バンド楽譜の参考演奏CD収録にも協力するなど多岐に渡り活動を展開しています。

また近年では、上山市の新年祝賀会で演奏を行うなど、地域に根ざした音楽活動を行っています。



霞城セントラル クリスマスコンサートより

### ～英国式ブラスバンドとは～

英国式ブラスバンドは、日本の学校の部活動で盛んな「吹奏楽(ウインドバンド)」の楽器編成とは異なり、木管楽器を使わず、英国式金管楽器と打楽器からなる28名編成の演奏形態をとっている。イギリスをはじめとする欧米諸国では、吹奏楽をはるかにしのぐ人気と活動団体数を誇っているが、日本では約50団体、東北地方に限れば数団体が活動するのみという希少な存在である。

ブリティッシュブラスバンドが奏でる音色は、金管楽器特有の輝かしいものから、パイプオルガンのような荘厳でやわらかく落ち着いた音まで幅広く、一般的な吹奏楽やオーケストラでおなじみの「金管楽器の演奏」のイメージとはひと味違うものとなっている。

## － 第Ⅰ部 － ～ 英国式金管バンドの魅力 ～

### ハイランド讃歌

Hymn of the Highlands

作曲／フィリップ・スパーク

Philip Sparke

1. アードロス城

Ardross Castle

2. サマーアイル

Summer Isles

Euphonium／平尾孝一

3. フラワーデール

Flowerdale

Soprano Cornet／鈴木大地

4. ストラスカーロン - 剣の舞

Strathcarron - Sword Dance

5. レイアーミューア

Lairg Muir

Bb Cornet／奥山聖一

6. アラデール

Alladale

Flugel Horn／松田圭一郎 Tenor Horn／岡本和也

Baritone／小松正範

7. ダンドネル - 終曲

Dundonnell - Finale

－ 休憩 (15 分間) －

## － 第Ⅱ部 － ～ コルネットの魅力 岡本篤彦氏を迎えて ～

コルネット／岡本篤彦

### コルネット協奏曲

CONCERTO for Cornet and Brass Band

作曲／フィリップ・スパーク

Philip Sparke

1. アレグロ モデラート

Allegro moderato

2. レント アッサイ

Lento assai

3. アレグロ コン ブリオ

Allegro con brio

### シャリバリ

CHARIVARI

作曲／ジョン・アイヴソン

John Iveson

## － 第Ⅲ部 － ～ けやきの森ブリティッシュブラスバンド 10 周年へ向けて ～

### オリエント急行

ORIENT EXPRESS

作曲／フィリップ・スパーク

Philip Sparke

お願い

- 演奏中にお手持ちの時計の時報やアラームが鳴らないようにご注意ください。また、携帯電話の電源はお切りください。
- 会場内での飲食・録音・録画・写真撮影は固くお断りいたします。

## － 楽曲解説 －

### 【フィリップ・スパーク】

1951年12月ロンドン生まれ。2000年に自身の出版社である「アングロ・ミュージック・プレス」を設立し、ブリティッシュバラバンドや吹奏楽編成の作品を中心に作曲および指揮の活動を精力的に行っています。2011年の東日本大震災の発生にあたっては、「カンティレーナ(陽はまた昇る)」という楽曲を発表し、その楽曲にかかるすべての印税を全額寄付しています。

### 【組曲「ハイランド讃歌」について】

組曲「ハイランド讃歌」は、2001年の欧州プラスバンド選手権のチャンピオンであるヨークシャービルディングバンドが、その翌年のガラコンサートのために作曲をフィリップ・スパークに委嘱し、デビッドキング指揮、ヨークシャービルディングバンドの演奏により初演されました。

7つの楽曲からなるこの組曲は、イギリス(グレートブリテン)はスコットランド地方の北部に位置するハイランドの地名などにちなんで作曲されました。

### ～ハイランドに思いを馳せて～

キャロン湾の奥まった地に位置する「ストラスカロン(Strathcarron)」、シン湖湖畔の「レイア(Lairg)」、リトルブルーム湾突端の町「ダンドネル(Dundonnell)」、どれも森と湖が美しい小さい町らしい。

「アードロス城(Ardross Castle)」、あのネス湖の観光拠点の都市インヴァネスに「アードロスストリート」という街道はあるものの、「アードロス城」という名のお城は実在しない?ようだ。

ネス湖の湖畔にたたずむ「アーカート城」か、デイヴィッド一世が築いた「インヴァネス城」か…アードロス城とはどれを指しているのか想像するのも楽しい。それにしても神秘的な湖と古城、ハイランドそのものの風景なのだろうと思う。

ハイランド北西部、アウター・ヘブリディーズ諸島に対面した湾岸に目を移すと、かもめの鳴き声がたまに聞こえるだけの静かな漁港アラブールがある。

海産物をおいしくいただける料理屋も容易に見つかるこの町の沖合いに広がる小さな島々、それがサマーの島々 (Summer Isles)。クルーザーを駆り観ておきたいハイランドの最も美しい景色のひとつである。

そのすぐ南側、ユー湖湖畔のウエスターロスにはハイランド地方唯一の名園「インバーウーガーデン」がある。晴れた日に散策してみたい、なんと美しい「花の谷」(Flowerdale)である。

スコットランド地方ハイランド。今宵はスペイサイドモルトの深淵な香りを楽しみながら、神秘的な湖と名城に思いを馳せれば、ハイランド・ドレスに身をつつんだバグパイパーの奏でる旋律が聴こえてくるようだ。

J.A.



# 金管バンド 楽譜は…▶

# M8



全国の金管バンドの皆さまを応援しています。  
リクエストやご意見をどしどしお寄せください。

ひとつひとつの音符に 真心をこめて  
**ミュージックエイト**

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂3-27-6  
TEL 03-3414-0041 FAX 03-3414-1195  
www.music8.com

© Music Eight Inc.

## －出演者－

指揮：佐藤裕司 客演ソロイスト：岡本篤彦 司会：板垣幸江

Principal Solo Cornet (第I部)

奥山 聖一

Flugel Horn

松田圭一郎

Solo Euphonium

平尾 孝一

Principal Solo Cornet (第II部・第III部)

井上 佳奈

Solo Tenor Horn

岡本 和也

1st Euphonium

渡辺 美穂

Tutti Solo Cornet

大平 睦(※)

遠藤 衛

1st Tenor Horn

相田 淳一

Eb Bass

永澤 哲

鈴木 好善

Soprano Cornet

鈴木 大地

2nd Tenor Horn

高野 勝三

Bb Bass

遠田 絢子(※)

丹野 智之

Repiano Cornet

齋藤 絵美

1st Baritone

小松 正範(※)

Percussion

東海林祐一

飯野未奈美(※)

太田真由美(※)

桜庭 彩加(※)

2nd Cornet

品川 真衣

明泉 宏幸(※)

2nd Baritone

鈴木 優貴(※)

1st Trombone

蓮沼 節子

(※)…賛助出演

3rd Cornet

白田 康一

氏家 克美(※)

亀山 敏昭(※)

2nd Trombone

田中 弘美(※)

3rd Trombone

後藤 美育

富樫 真人(※)

<欠席レギュラーメンバー>

Cornet 滝口 俊美

Euphonium 会田千代子

Bass 石沢 勝

Percussion 東海林玲子

# トミオカはあなたの音楽生活を応援します!



music is love & life

# TOMIOKA

## 富岡本店

<http://www.tomioka.co.jp>

〒990-0042 山形市七日町2-1-8 営業時間 10:00~18:30 (火曜定休)



023-641-0644



[gakki@tomoka.co.jp](mailto:gakki@tomoka.co.jp)

ーけやきの森ブリティッシュプラスバンド 平成 25 年度 これからの演奏予定ー

ミュージックエイト社 金管バンド譜面参考音源収録

日時／6月2日(日) 場所／上山市生涯学習センター

霞城セントラルコンサートシリーズ '13 「たなばたコンサート」

～次世代を担う子供たちと、ともに奏でる!～ with 山形市立千歳小学校金管バンド

日時／7月7日(日) 14:00～ 場所／霞城セントラル アトリウム広場

秋の定期公演「メアリーローズコンサート '13」<第19回定期演奏会>

日時／10月14日(月祝) 14:00～ 場所／シベールアリーナ

霞城セントラルコンサートシリーズ '13 「クリスマスコンサート」

～聖夜に響け!あたたかいプラスサウンド!～

日時／12月23日(月祝) 15:00～ 場所／霞城セントラル アトリウム広場

本日の「春の定期公演」そして10月14日の「秋の定期公演」、このふたつの定期公演を中心にして本年度の活動を展開してまいります。今年の秋の定期公演メアリーローズコンサート '13は、公益財団法人弦地域文化支援財団の共催を得てシベールアリーナを会場に開催されます。映画音楽など親しみやすいプログラムを英国式金管バンドの演奏でお楽しみいただけます。また今年で4年目となる「霞城セントラルコンサートシリーズ」も夏と冬の二回、アトリウム広場の季節感豊かな装飾の中で街行くみなさまにあたたかなプラスバンドサウンドをご提供いたします。そのひとつ7月7日の「たなばたコンサート」は「次世代を担う子供たちと、ともに奏でる!」と題して山形市立千歳小学校金管バンド部のみなさんをゲストにジョイントコンサート形式でお送りいたします「子供たちに参考演奏の音を届けたい!」という(株)ミュージックエイトの思いに共感して続けてきた金管バンド楽譜の参考音源収録活動が地元小学生のみなさんとの共演というカタチに発展します。活動10年目を迎えたけやきの森 BBB の演奏活動に本年度もご声援をお願いいたします。

<お問い合わせ先> けやきの森ブリティッシュプラスバンド事務局

〒999-3231 山形県上山市石堂6-50-4 相田 淳一

TEL 023-672-1696 FAX 023-672-4711

ホームページ <http://keyakibbb.com/> 電子メール [info@keyakibbb.com](mailto:info@keyakibbb.com)



管楽器工房 Brass

東根市さくらんぼ駅前1丁目7-21

Tel 0237-53-0241

定休日：火曜日

あなたの楽器を最高の状態に・・・

管・打楽器修理、販売

メッキ加工



**YAMAHA**

感動を・ともに・創る

# Neo

The new standard  
in brass band instruments

伝統的なブラスバンドの世界へ  
革新的な技術で新しい息吹を吹き込む、  
“Neo”シリーズ誕生。



YAH-803S



YEP-642S



YBB-632S

“Neo”は「現代のかたち」を意味しています。  
これまで培った分子レベルでの研究に基づき、素材選びから加工法の開発まで、  
ヤマハのもつ最先端技術と、1/100mmを感じとる多くの“匠”の技を融合することで、  
ここにひとつのかたちとして誕生しました。

## Neo Alto Horn YAH-803S

現代のアルトホルンに求められる優れた音程と  
抜群の音抜け、存在感あるサウンドを実現。

¥367,500 (本体価格¥350,000、ケース付き)

- 調子=♯3ピストン ・ ボアサイズ=11.9mm
- ベル=イエローブラス、直径210mm ・ 仕上げ=銀メッキ
- 付属マウスピース=38D4

ヤマハ株式会社

## Neo Euphonium YEP-642S

伝統的な英国式ユーフォニウム・サウンドの理想を  
追求し、進化した“Neo”ユーフォニウム。

¥588,000 (本体価格¥560,000、ケース付き)

- 調子=♯/F(コンペンセーティング・システム) 4ピストン
- ボアサイズ=15mm(第1~第3)/16.8mm(第4)
- ベル=イエローブラス、直径300mm
- 仕上げ=銀メッキ ・ 付属マウスピース=51L

## Neo Bass Tuba YBB-632S [日本仕様]

バンド全体に抜群の安定感をもたらす大口径の  
500mmベル。日本人の体格に配慮した設計も  
魅力の、アップライトピストンチューバ。

¥1,050,000 (本体価格¥1,000,000、ケース付き)

- 調子=♯/F(コンペンセーティング・システム) 4ピストン
- ボアサイズ=18.5mm(第1~第3)/20.0mm(第4)
- ベル=イエローブラス、直径500mm
- 仕上げ=銀メッキ ・ 付属マウスピース=66D4